

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

**Рассмотрено**

на заседании МО преподавателей  
хореографического отделения  
от 29.08.2023г. Протокол № 1  
руководитель МО

Михалев У.Г. Михалева  
«29» августа 2023г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УВР

Салимова Э.Г. Салимова  
«29» августа 2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Кондакова Л.Е. Кондакова  
«29» августа 2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **Классический танец**

для **7 «А»** класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Михалева Ульяна Геннадьевна**  
преподаватель хореографии  
высшей квалификационной  
категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Классический танец» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

**Срок реализации** данной рабочей программы учебного предмета «Классический танец» составляет 1 год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

## Содержание программы

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	
1.	Экзерсис у станка.	Совершенствование техники исполнения, координации движений, музыкального сопровождения с движением. <i>entournent</i> на $1/4$ , $1/2$ поворота; <i>Pirouett</i> ; <i>arabesque</i> , <i>attitudes</i> ; <i>Grandbattermetjetepointee</i> с подъемом на полупальцы	Занятия у станка проходят для разогрева всех групп мышц, увеличение темпа, усложнение комбинаций.
2.	Экзерсис на середине.	Все движения, изучаемые у станка, переносятся на середину с добавлением <i>entournent</i> , <i>pirouettes</i> и добавлением корпуса.	Перевод усложненных форм экзерсиса на середину. Развитие устойчивости.
3.	Аллегро.	<i>Sissonouverte</i> на $45^\circ$ во всех направлениях; <i>Sissoneferme</i> во всех направлениях (в I, II, III <i>arabesque</i> ); <i>Pasdechat</i> ; <i>Grandsissonnetombe</i> во всех направлениях	Развитие высоты прыжка, эластичности приземления, Чистоты поз, музыкальности исполнения, выносливости.
4.	Классическая партерная гимнастика	Силовые упражнения. Упражнения на выворотность стоп. Растяжки.	Выполнение силовых упражнений. Новые элементы на развитие выворотности стоп. Усиление упражнений на растяжку (на станке и на полу).
5.	Итоговое занятие.		Открытое занятие для родителей и педагогов.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Числ о	Время проведе ния занятия	Форма заняти я	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	09	6	16.50 – 18.10	урок	2	Вводное занятие.	ДШИ №13 15каб	Беседа
2	09	7	16.50 – 18.10	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Комплекс растяжек	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
3	09	13	16.50 – 18.10	урок	2	Releve, разминка для стоп Plie (в комбинации) станок	ДШИ №13 15каб	Педагогическое наблюдение
4	09	14	16.50 – 18.10	урок	2	Упражнениядляпресса. Doublebattementstendus (croisee, efface, ecarte) станок	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
5	09	20	16.50 – 18.10	урок	2	Battementstendusjetecsoutenucdoublepique (станок). Tempslevesaute по всем позициям в позах	ДШИ №13 15каб	Анализ исполнения
6	09	21	16.50 – 18.10	урок	2	BattementsfonducsoutenucPastombeecPirouett (станок). Tourschaines	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
7	09	27	16.50 – 18.10	урок	2	Упражнения для стоп и голени. Grandpasjete	ДШИ №13 15каб	Педагогическое наблюдение
8	09	28	16.50 – 18.10	урок	2	Battements double frappe cPetit battements sur le cou de pied. Changement de pied c Pas echappe	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
9	10	4	16.50 – 18.10	урок	2	Упражнениядляпресса. Tempslieparterreendeohorsetendedansна 90° сперегибомкорпуса (середина)	ДШИ №13 15каб	Педагогическое наблюдение
10	10	5	16.50 – 18.10	урок	2	Grandrondejambена 90°endeohorsetendedansnademiplier. Tempslevesaute по всем позициям в позах	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
11	10	11	16.50 – 18.10	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость Grand battemnet jete balancoirвбольшихпозах(croisee, efface, ecarte) станок	ДШИ №13 15каб	Педагогическое наблюдение
12	10	12	16.50 – 18.10	урок	2	Rond de jambe en l air en dehors, en dedans (станок) tour et pirouettes en dehors	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
13	10	18	16.50 – 18.10	урок	2	Комплекscrстяжек Grandpasjete	ДШИ №13 15каб	Педагогическое наблюдение
14	10	19	16.50 – 18.10	урок	2	Battements fondu c soutenu cPas tombee c Pirouett (станок) Changement de pied c Pas echappe	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения

15	10	25	16.50 – 18.10	Контрольный урок	2	Разминочный комплекс Контрольный урок.	ДШИ №13 15каб	Творческий просмотр
16	10	26	16.50 – 18.10	урок	2	Adajio c developpe (станок) Tempslieparterreendehorsetendedans на 90° с перегибом корпуса (середина)	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
18	11	8	16.50 – 18.10	урок	2	Double battements tendus (croisee, efface, ecarte) Pas assemble c Pas glissade (в комбинации)	ДШИ №13 15каб	Анализ исполнения
19	11	9	16.50 – 18.10	урок	2	Battements tendus в позах en tournent на ¼ (середина) Tours chaines	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
20	11	15	16.50 – 18.10	урок	2	Комплекс растяжек Sissonne ferme	ДШИ №13 15каб	Педагогическое наблюдение
21	11	16	16.50 – 18.10	урок	2	Grand rond de jambe на 90° en dehorsetendedans на demi plie. Temps leve saute по всем позициям в позах	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
22	11	22	16.50 – 18.10	урок	2	Adajio c developpe (станок) Tours pique	ДШИ №13 15каб	Педагогическое наблюдение
23	11	23	16.50 – 18.10	урок	2	Battements fondus de mi rond на 45° на полупальцах (середина). Sisson ouverte	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
25	11	29	16.50 – 18.10	урок	2	Battements tendus jete c soutenu c double pique (станок) Tours pique	ДШИ №13 15каб	Анализ исполнения
26	11	30	16.50 – 18.10	урок	2	Battements fondus c soutenu c Pas tombee c Pirouette (станок) Changement de pied c Pas echappe	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
27	12	6	16.50 – 18.10	урок	2	Battements tendus в позах en tournent на ¼ (середина) Grand pas jete c pas glissade.	ДШИ №13 15каб	Анализ исполнения
28	12	7	16.50 – 18.10	урок	2	Pliés по всем позициям в комбинации. (середина) Pas assemble c Pas glissade (в комбинации)	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
29	12	12	16.50 – 18.10	зачет	2	Комплекс растяжек Промежуточная аттестация – зачет	ДШИ №13 19каб	Творческий просмотр
30	12	14	16.50 – 18.10	урок	2	Rond de jambe en l'air en dehors, en dedans (станок) Sissonne ferme	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
31	12	20	16.50 – 18.10	урок	2	Grand battement jete balancoir в больших позах (croisee, efface, ecarte) станок. Sisson ouverte	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
32	12	21	16.50 – 18.10	урок	2	Rond de jambe par terre recentournent en dehors et en dedans Temps lie par terre en dehorsetendedans на 90° с перегибом корпуса (середина)	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение

33	12	27	16.50 – 18.10	урок	2	Общеразвивающие упражнения arabesque	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
34	12	28	16.50 – 18.10	урок	2	Упражнения для стоп и голени. Battements fondus demirond на 45° на полупальцах (середина)	ДШИ №13 19 каб	Анализ исполнения
35	01	10	16.50 – 18.10	урок	2	Releve в быстром темпе Pas de chat	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
36	01	11	16.50 – 18.10	урок	2	Упражнения для пресса fouette с открытой ногой на 45°	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
37	01	17	16.50 – 18.10	урок	2	Plie (смена комбинации) станок Grand sissonne tombee	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
38	01	18	16.50 – 18.10	урок	2	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала	ДШИ №13 19 каб	Тестирование
39	01	24	16.50 – 18.10	урок	2	Adajocdeveloppe (станок) tour et pirouettes en dehors	ДШИ №13 15 каб	Анализ исполнения
40	01	25	16.50 – 18.10	урок	2	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
41	01	31	16.50 – 18.10	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость Battements double frappe (середина)	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
42	02	1	16.50 – 18.10	урок	2	Battements double frappe c Petit battements sur le cou de pied. Fouette с открытой ногой на 45°	ДШИ №13 19 каб	Анализ исполнения
43	02	7	16.50 – 18.10	урок	2	Adajio в сочетании с arabesque, attitudes (середина) Changement de pied с Pas echappe	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
44	02	8	16.50 – 18.10	урок	2	Rond de jambe en l'air en dehors, en dedans (станок) tour et pirouettes en dehors	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
45	02	14	16.50 – 18.10	урок	2	Комплекс растяжек. Temps lie par terre en dehors et en dedans на 90° с перегибом корпуса (середина)	ДШИ №13 15 каб	Анализ исполнения
46	02	15	16.50 – 18.10	урок	2	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
47	02	21	16.50 – 18.10	урок	2	Plie во всем позициям в комбинации. (середина) Grand pas jete с pas glissade.	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
48	02	22	16.50 – 18.10	урок	2	Battements double frappe c Petit battements sur le cou de pied. Pas assemble с Pas glissade (в комбинации)	ДШИ №13 19 каб	Анализ исполнения
49	02	28	16.50 – 18.10	урок	2	Battements fondus demirond на 45° на полупальцах (середина). Sissonne ferme	ДШИ №13 15 каб	Анализ исполнения
50	02	29	16.50 – 18.10	урок	2	Grand rond de jambe на 90° en dehors et en dedans на demi plie. Grand sissonne tombee	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение

51	<b>03</b>	6	16.50 – 18.10	урок	2	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала	ДШИ №13 15каб	Педагогическое наблюдение
52	03	7	16.50 – 18.10	урок	2	Grand battement jete balancoir в больших позах (croisee, efface, ecarte) станок. Pas de chat	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
53	03	13	16.50 – 18.10	урок	2	Adagio developpe (станок) Pas assemble с Pas glissade (в комбинации)	ДШИ №13 15 каб	Анализ исполнения
54	03	14	16.50 – 18.10	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость Растяжки на станке	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
55	03	20	16.50 – 18.10	Контр урок	2	Экзерсис у станка Контрольный урок.	ДШИ №13 15 каб	Творческий просмотр
56	03	21	16.50 – 18.10	урок	2	Adagio в сочетании с arabesque, attitudes (середина) Grand battement jete pointe на полупальцы	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
57	<b>04</b>	3	16.50 – 18.10	урок	2	Упражнения для пресса Комплекс растяжек	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
58	04	4	16.50 – 18.10	урок	2	Battements double frappe с Petit battements sur le cou de pied. Grandissonnet tombee	ДШИ №13 19 каб	Анализ исполнения
59	04	10	16.50 – 18.10	урок	2	Комплекс растяжек. Pas de chat	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
60	04	11	16.50 – 18.10	урок	2	Battements fondus de mironde на 45° на полупальцах (середина). Sissonne ferme	ДШИ №13 19 каб	Анализ исполнения
61	04	17	16.50 – 18.10	урок	2	Экзерсис на середине Отработка прыжков	ДШИ №13 15 каб	Творческий просмотр
62	04	18	16.50 – 18.10	урок	2	Adagio в сочетании с arabesque, attitudes (середина) Pas de chat	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
63	04	24	16.50 – 18.10	урок	2	Отработка экзерсиса. fouette с открытой ногой на 45°	ДШИ №13 15 каб	Педагогическое наблюдение
64	04	25	16.50 – 18.10	урок	2	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	Анализ исполнения
65	<b>05</b>	8	16.50 – 18.10	урок	2	Комплекс растяжек Прогон экзаменационного экзерсиса	ДШИ №13 15 каб	Анализ исполнения
66	05	15	16.50 – 18.10	урок	2	Экзерсис у станка Отработка вращений	ДШИ №13 15 каб	Анализ исполнения
67	05	16	16.50 – 18.10	урок	2	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала	ДШИ №13 19 каб	Анализ исполнения
68	05	22	16.50 – 18.10	урок	2	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала	ДШИ №13 15 каб	Анализ исполнения

69	05	28	16.50 – 18.10	экзамен	2	Аттестация по завершении освоения программы	ДШИ №13 19 каб	творческий просмотр
----	----	----	------------------	---------	---	---	-------------------	------------------------

**Итого: 138 ч**

**Воспитательные мероприятия:**

**4.09. 2023 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»**

**6.10. 2023 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»**

**3.11.2023 – игровая программа «Ура, каникулы»**

**29.12.2023 – новогоднее мероприятие «Новый год»**

**6.01.2024 – воспитательное мероприятие «Рождество»**

**22.02.2024 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»**

**7.03.2024 – мероприятие «Международный женский день»**

**4.04.2024 – познавательное мероприятие «Мир танца»**

**30.05.2024 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»**